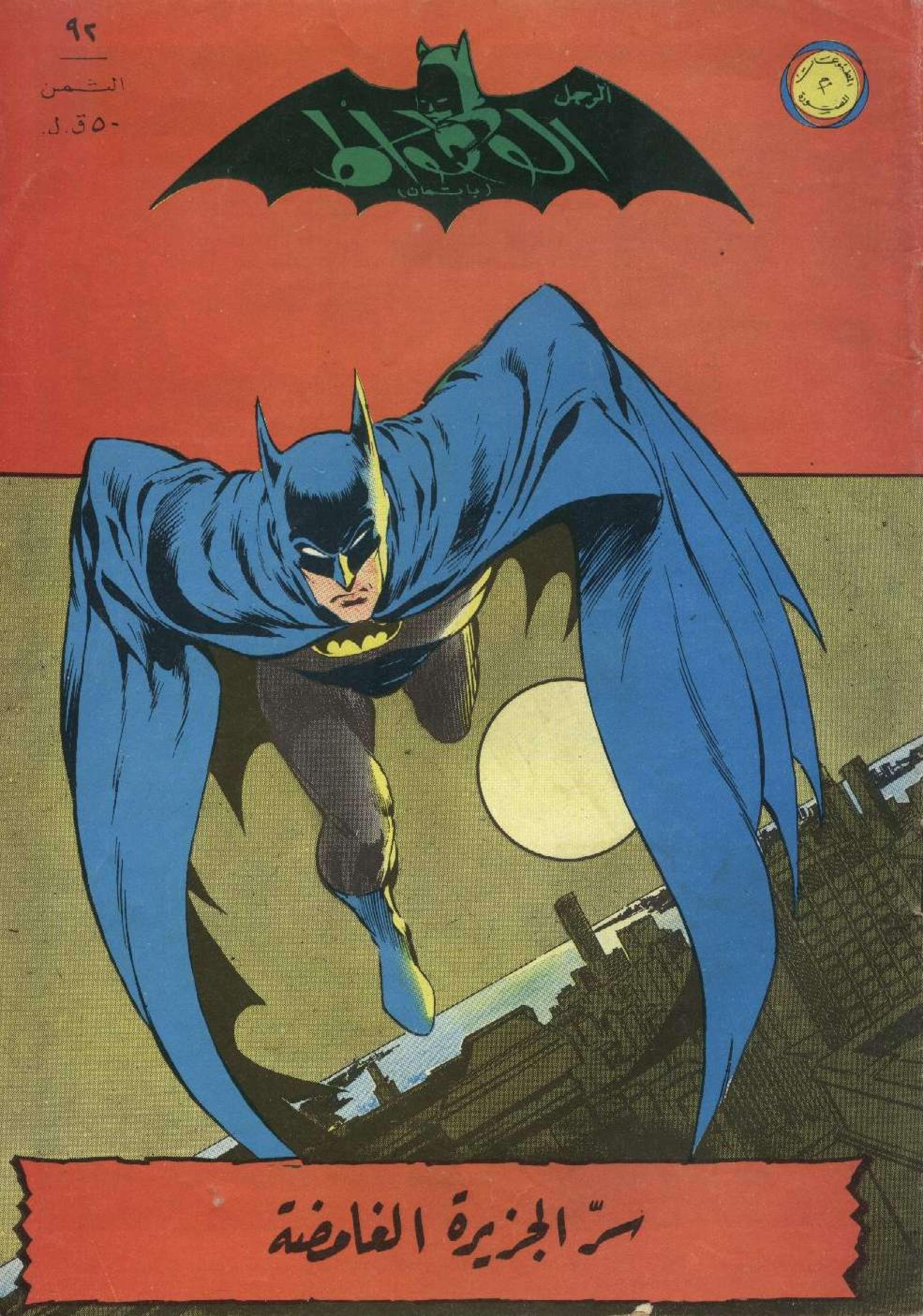


٩٢
الثمن
٥٠ ق.ل.
المطبوعات
م
المصورة
الرجل
الوطواط
(باتمان)
سر الجزيرة الغامضة

الوطواط

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش. م. ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٥ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢


في مكانٍ ما في مدينة "جرجر"...
إشارة "الوطواط"... لابدّ ان زوجك نجح في مهمته ...


وهذا يعني أنه سيسلّمني ما طلبته منه بعد قليل !!
مستحيل... زوجي لا يتعاون مع أمثالك !


من الأفضل لك أن يحقق مطلبي


... أو أعدك بأن لا تشرق عليك شمس الغد !!
والمعروف عني أني أحافظ على وعودي؟

وهكذا بدأت الرحلة
الخطرة ...

رحلة تتطلب من "الوطواط" أن يقاتل
الصديق والعدو ليمنع حدوث
جريمة قتل ...

موعد للإغتيال







هل فتشت المبنى؟

نعم، ولم نعثر إلا على هذه القطعة من الفضة !

المعذرة...

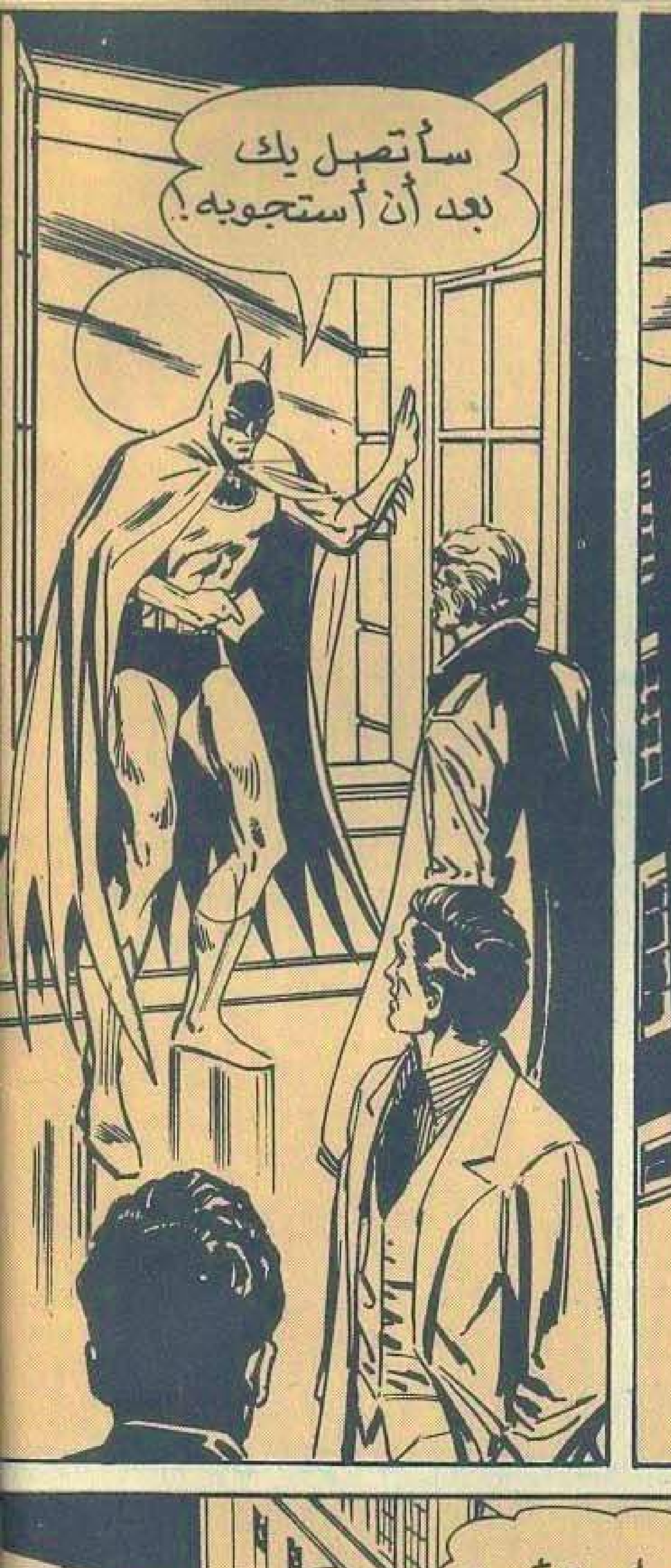







وبعد عدة دقائق ..
حسب سجلاتنا هناك موظف اسمه "فؤاد"...
هل يسمح له بدخول هذه الغرفة؟
ويعتبر من أذكى الموظفين العاملين في السلك الخارجي!!


لا ... غرفته في الطابق الثاني!
إذن عثرنا على نقطة الانطلاق اكتب لي عنوانه!
مبنى حكومي


سأتصل بك بعد أن أستجوبه!


يحتمل أن يكون وجود قطعة من خاتم متخرجي معهد العلوم الدبلوماسية مجرد صدفة!
لذا ليس هناك من جدوى أن أضعه موضع اتهام قبل استجوابه!


أذكر أني قرأت في الصحف عنه!
هو إبن مليونير كبير ... وهذا يوضح سبب إقامته في مثل هذا المبنى الفخم جداً!



نعم يا سيّدي؟
هل السيد "فؤاد" موجود؟
لا ... غادر المبنى برفقة زوجته منذ ساعة ...
هل تريد أن تترك رسالة له ؟
نعم ...
هذه ..
كان يجدر بهذا الشقي أن يعلم قبل أن ينتحل شخصية البواب...
... إنه لا يسمح لبواب الأبنية الفخمة جدًا أن يرتدي جرابًا بمربعات!
ولا شك أنه قام بذلك ليراقب المدخل
وهذا هو البواب الحقيقي!

كانوا ثلاثة فلم أستطع مقاومتهم!
مهلاً... قريباً سأنتقم لك منهم!





فور دخوله أطلق النار!
ولكني هنا..

كما ولا شك انك شعرت...


وهذا يشملك أيضاً !
أنا لا أخاف منك ؟
ولست بحاجة إلى مسدس من اجل ذلك
هذا ماتظنه أنت !
أنت "فؤاد" ؟
نعم !
ويجب أن أطلب منك أن لا تتحرك كي لا أقتلك !
أنت لست يقاتل...
دع المسدس ولنتحدث !





"سلفر"... الشقي الكبير... صحّح لي إذا أخطأت!
خطف زوجتك... وطلب منك الوثائق.. وسوف يتصل بك ليخبرك أين يريد أن يستلمها...







الأبطال يفضّلون


هذا ما أشك به... فأنت لست "فؤاد" بل أغلب الظن أنك "الوطواط"...
فأنا أخبرته بكلمة سر يجب أن يقولها وأنت لم تفعل ذلك...


ونتيجة لذلك سأغادر هذا الفندق وأترك فيه جثة...
وداعًا يا "وطواط"... لقد سررت بالتحدث إليك!


"سلفر"... أريد أن أعرض عليك...
اللعنة... قطع الخط!
لقد وقعت وثيقة موت زوجتي وأرجو أن تكون فخورًا بذلك!

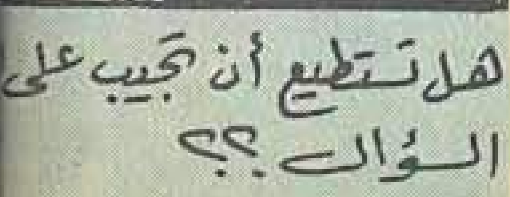

أنت لا تنتظركي...
أصمت أريد أن أفكر!!


"سلفر" قال أنه سيغادر الفندق... أي فندق؟ هناك مئات الفنادق...


والوقت لا يسمح بالبحث فيها كلها


هناك شيء سمعته به أو علمته منه يشير إلى مخبأه...


ولكن ما هو؟


هل تستطيع أن تجيب على السؤال؟؟


أغلب الظن أن السادة الذين أرسلتهم لمرافقة زوجك هم في السجن الآن ... لذلك سأرحل بمفردي...
- عند شروق الشمس وأنت أيضاً...


أنا متأثرجداً لأنك ستتحمّلين تبعة فشل زوجك...
تبدو على وجهك علامات التساؤل لماذا الإنتظار ؟


السبب سهل جداً... أنا أعلم أن شروق الشمس يجلب لي الحظ...
لذا كي أهرب من العقاب لا أقوم بأيّ عمل شرير إلّا مع شروق الشمس !
وأنذاك أكون في الواقع في غاية العنف !
وقد قال لي عالم نفساني أني مجنون...


وهذا صحيح !
تفيد ساعتي أن الشمس ستشرق بعد ساعة !


خلال ذلك سأسمح لك بفحص يدي... السلاح الموجود فيها يجعلها أكثر فائدة من التي فقدتها !
وبواسطتها سوف تغادرين هذا العالم !

وفي تلك الأثناء في مكتب المأمور "صالح"...

رفض رجال "سلفر" التكلم... وادّعوا أنهم لا يعرفون شيئاً!

أظن أن هذا هو الواقع... فـ"سلفر" ذكي جداً!

الشمس ستشرق بعد ٤٨ دقيقة!!

أخشى أننا فشلنا... وهذا ماسيكون له أسوأ التأثير على سمعتك!

هل تظن أني أهتم بسمعتي... إنقاذ المرأة هو مايهمني!

أنا السبب فيما سيحدث لها.. وأنا لا أريد أن أعيش وشبحها يطاردني...





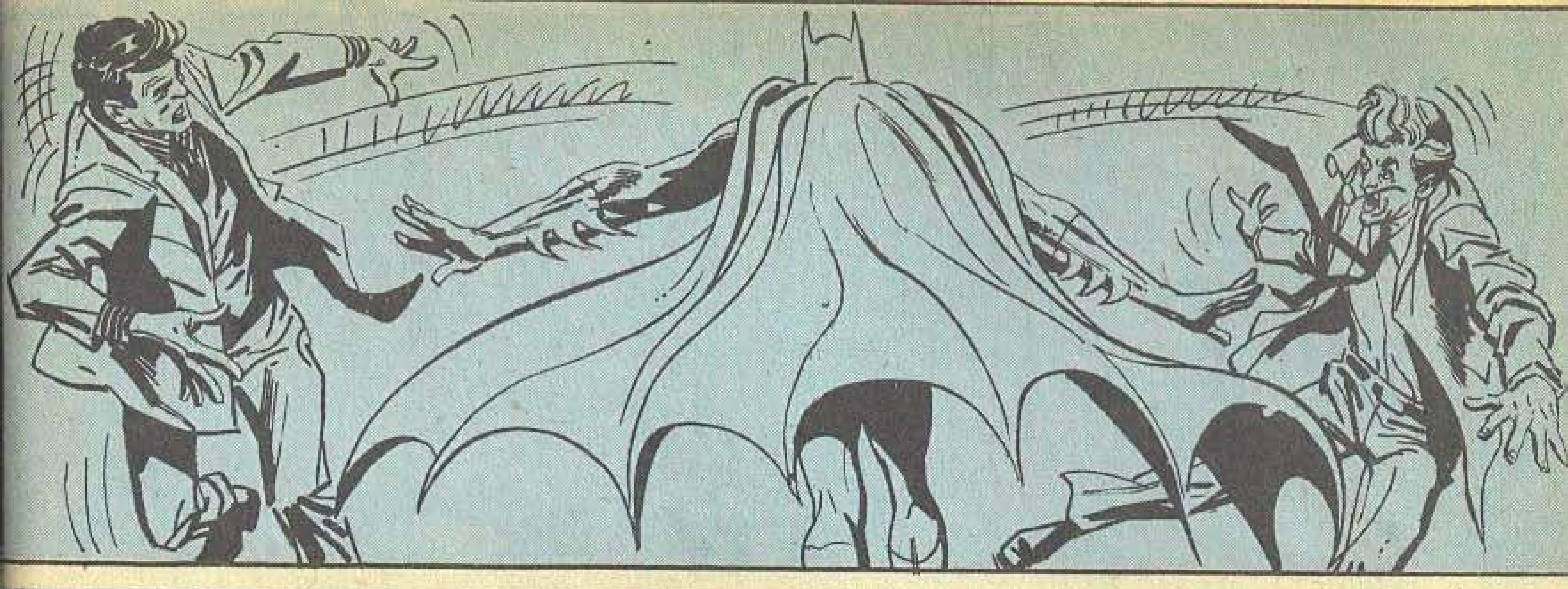

سأفحص هذه الخارطة التي تشير إلى مواقع جميع فنادق المدينة !
هل عثرت على ما تبحث عنه !!


أظن ذلك ولكن يجب أن أذهب بسرعة !
مازال هناك ٤٣ دقيقة فقط !
مهلاً ... أنت لن تغادر هذه الغرفة !

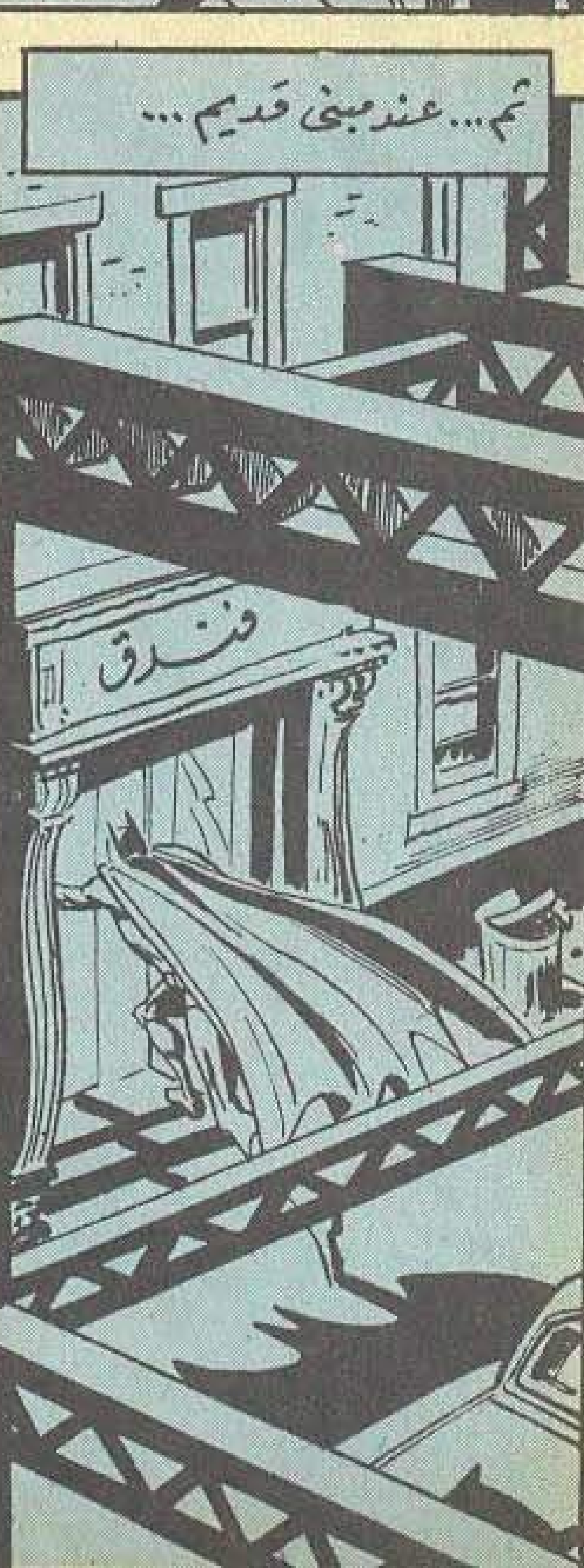

ومن قال ذلك ...
رئيسي ... هذه قضية في غاية السرّية والأهمية لذا لا نستطيع أن نسمح لك بحرية التصرف !
إذن رافقني !!


لا أستطيع ذلك ... ستبقى هنا إلى أن يأتي الرجل المختص !
وذلك سيحدث قبل الثامنة صباحاً !
لقد أقنعت الرئيس بأنك غير جدير بتحمل المسؤولية !


يا سيّد في الثامنة تكون زوجة "فؤاد" قد قُتلت ... أنا ذاهب الآن بإرادتك أو بدونها !
إبتعد !
المأمور صالح



حظاً سعيداً ... إذا نجحت تصبح بطلاً !
وإذا فشلت تكون كبش المحرقة !

وانطلق "الوطواط" بأقصى سرعته ... غير مهتم بأن سرعته قد تؤدي إلى مقتله ...

ثم ... عند مبنى قديم ...
فندق

أنت ... حضر البارحة شخص متوسط العمر ومعه امرأة شابة في أي غرفة هما ...
لا أستطيع أن أخبرك !

في الطابق الأعلى الغرفة الثالثة الى اليسار ...


وفي الغرفة ...
الشمس بدأت تظهر معلنة انتهاء فترة تعارفنا .!!


بعد دقيقة يبدأ يومي وينتهي يومك !


وداعًا ... لقد حان الوقت !!


وفي تلك اللحظة بالذات تحطم الباب إثر ضربة وجهها إليه "الوطواط" ...


"الوطواط" !!
بنفسه !
وأنت الكولونيل سلفر !

أهلاً وسهلاً بك

في الجمهورية العربيّة الليبيّة

بقلم القارئ حازم خليل الزهري



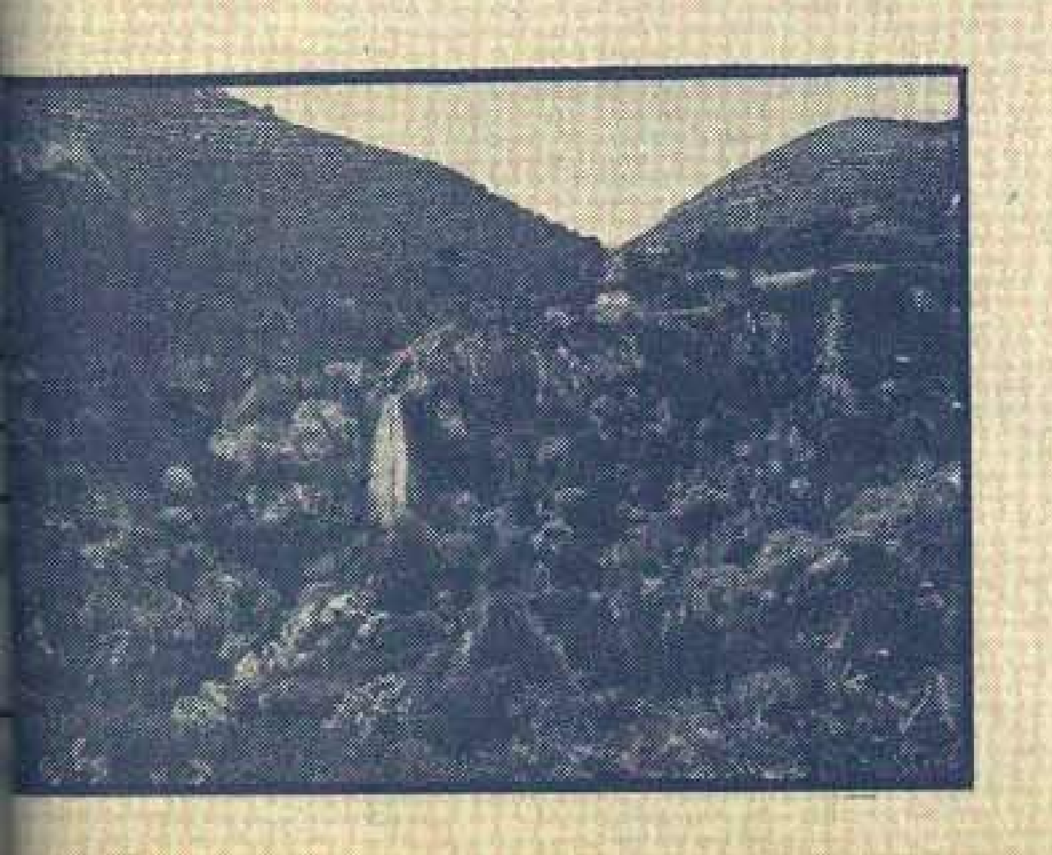
تتمتع الجمهورية العربية الليبية بساحل طويل على البحر الابيض المتوسط . جوها معتدل طوال العام ، وفيها الجبال العالية والسهول الواسعة والغابات الكثيرة والواحات العديدة وجبالها الشمالية التي تطل على البحر توجد فيها مصايف كثيرة وبذلك يستطيع المصطاف ان يجمع بين متعة السباحة ومتعة الاصطياف . وشاطىء البحر عندنا رملي تتناثر عليه المسابح العديدة الى جانب ذلك بلدي تشتهر بالاثار التاريخية ففي الجزء الشرقي من ليبيا توجد شحات وسوسة ورنة وتوكرة وطلميته التي تشتهر جميعها بأثارها وخاصة مدينة شحات ذات الفنادق الحديثة . فهذه المدينة التي تقع على قمة جبل ولا تبعد عن البحر الا مسافة بسيطة تجمع بين المناظر الطبيعية الجبلية كالينابيع والاحراج ذات الاشجار الباسقة وبين الاثار التاريخية كالمسارح والحمامات والهياكل والتماثيل .

وفي الجزء الغربي من ليبيا توجد طرابلس ولبرة وصبرات ، وهي شهيرة ايضا بآثارها الفينيقية والرومانية والاسلامية وفي هذه المدن تجد والمسارح والهياكل والتماثيل وتقام حاليا في مدينة صبراته على مدرجات مسارحها التمثيليات والمسرحيات المختلفة .

ولو زار الانسان مدينة طرابلس لشاهد فيها الكثير من الاثار الاسلامية الجميلة كمسجد احمد القرة مانلي وقلعة طرابلس والتماثيل المختلفة . وبالاضافة الى ذلك كله يستطيع السائح ان يحظى بمشاهدة الواحات المتناثرة فى الصحراء وخاصة

واحة غدامس التي تقع بالقرب من الحدو
الجزائرية والتي يقصدها السائحون ف
كل وقت ليشاهدوا المعالم العربية والمنا
الطبيعية الجميلة والينابيع الكثيرة والخض
الدائمة .





نذكر ان كل فائز ربح تذكرتي سفر على متن شركة MEA واحدة له واخرى لشخص من عائلته يرافقه في زيارته للبنان. وسيحل الرابحون جميعهم ضيوفا على طيران الشرق الاوسط اثناء فترة عيد الفطر المبارك.

سنتابع نشر الرسائل في أعدادنا المقبلة.

وفي البحرين

بقلم القارئ يوسف ابراهيم فخرو



« سؤال يخطر ببالنا ما هو السر الذي [جعل] شاعرية كهنه بابل فجعلتهم يتغنون [بسحر] هذه الجزر اللؤلوية الواقعة في [مياه] الخليج اللازوردية وان يطلقوا عليها [اسم دلمون] » اي « الجنة » ؟ جوابنا على هذا [يأتي] على ضوء حديثنا عن دلمون قديما – [البحرين] – حديثا.

[البحرين] – دولة عربية – مساحتها [٢٤٠] ميلا مربعا وتتألف من ٣٣ جزيرة، [اكبرها] جزيرة المنامة ثم المحرق ويربطهما [جسر] طوله ميل. وتقع العاصمة واسمها [المنامة] فيجزيرة المنامة وفيها محطة للاقمار [الصناعية] اما المحرق ففيها اضخم مطار في [الشرق] الاوسط فيه الجسور الهوائية لنقل [المسافرين] من والى الطائرة.

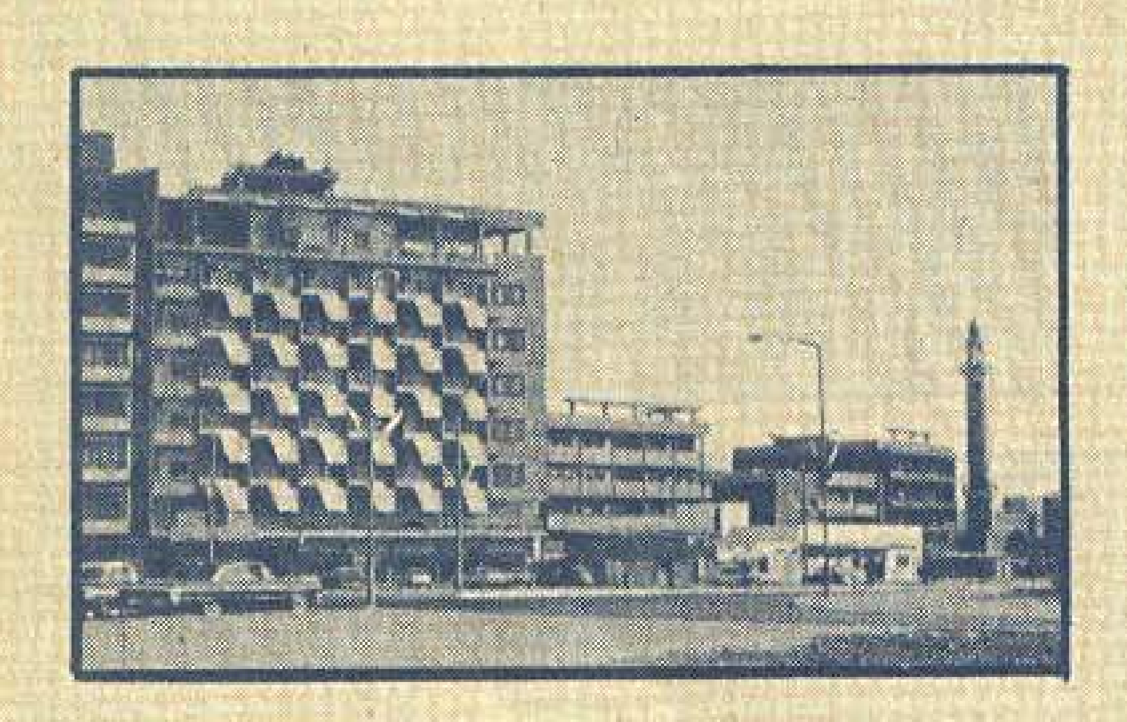
[و]مع تفجر اول بئر للذهب الاسود في [البحرين] سنة ١٩٣٢ م. نهضت البحرين [نهضة] كبيرة في مجال التعليم والصناعة [و]يوجد فيها مصانع للالمنيوم الخام ولتكرير [البترول] وتعليب الاسماك والبلاستيك.

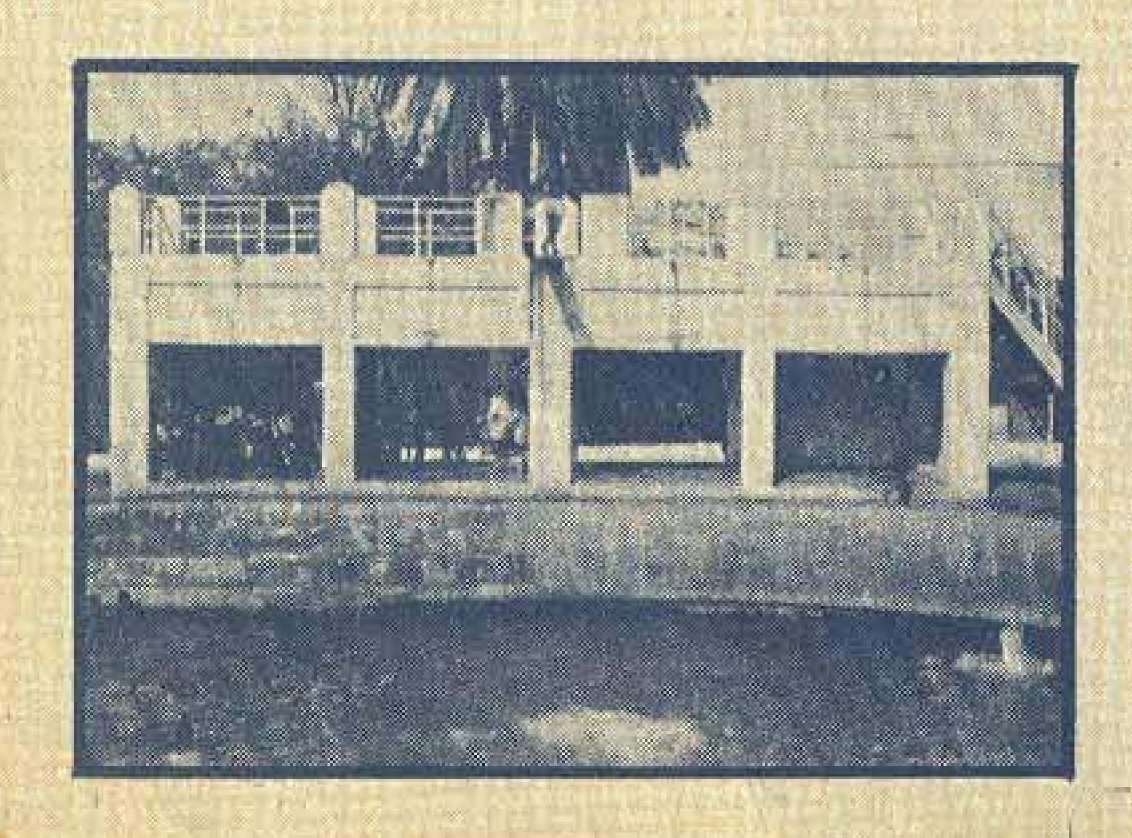
وقد اشتهرت البحرين بجمال لؤلؤها [الطبيعي] ولمعانه وكبر حجمه والذي تنافس [على] اقتنائه الملوك والامراء ولتقديمه كهدايا [فاخرة].

وقد منحت الطبيعة البحرين الجمال ولو [ألقيت] نظرة على السواحل الممتدة لاخذتك [بسحرها] وهدوء امواجها وعليل [نسيمها] وترى الناس يسبحون ويتسابقون [باليخوت] الشراعية.

وتوجد العيون الطبيعية في البحرين [العذبة] الماء. يؤمها السواح الاجانب [والمواطنون] المقيمون ومن اهمها عين قصارى وعذراى. اما الحدائق والمنتزهات فهناك الكثير منها واهمها جديته السلمانية اما الاماكن الاثرية فاهمها مسجد الخميس وقد بني في القرن الرابع الهجري وقلمة البرتغال وقبور سكان دلمون في عالى كما يوجد متحف وطني صغير.

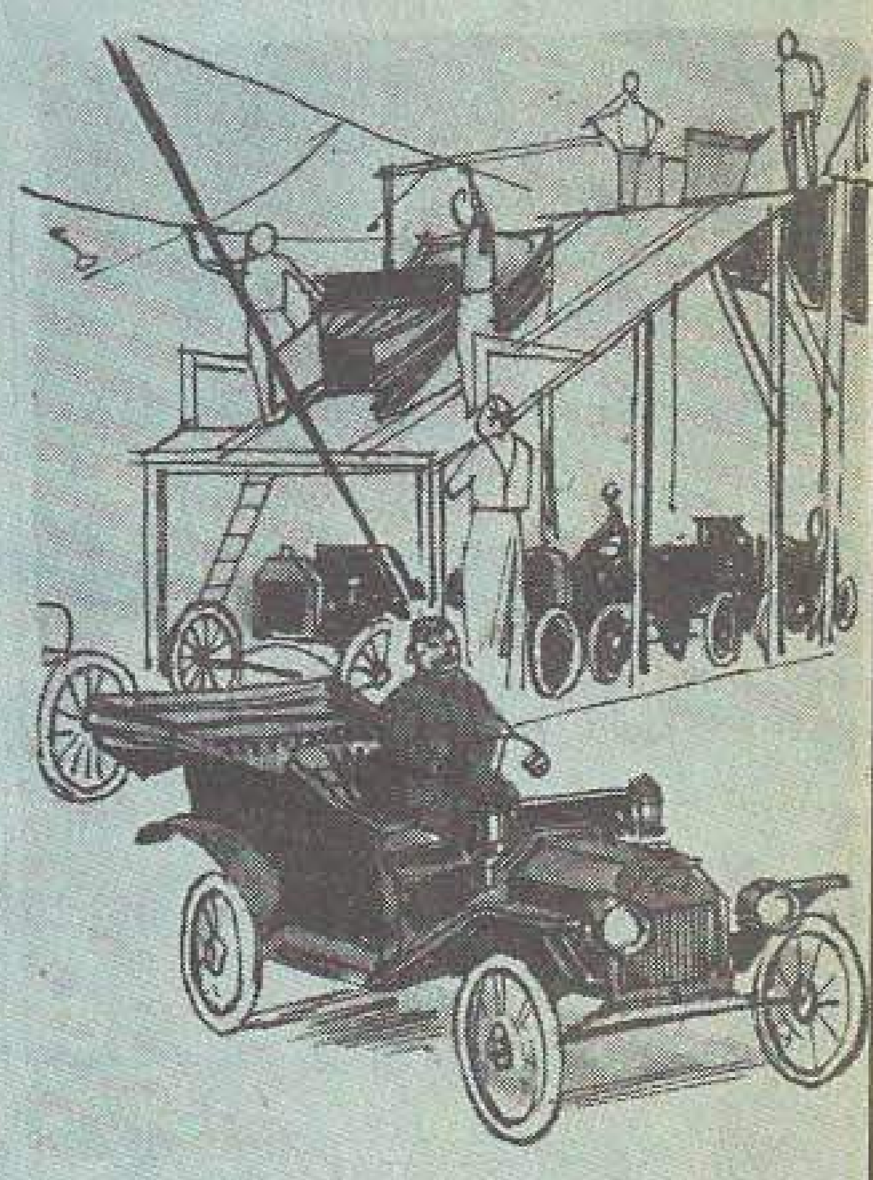
فيا اخي العربي اهلا بك في البحرين « عروس الخليج » والى اللقاء.





اعداد : سمير سليمان

هنري فورد



مهندس ومصمم سيارات أميركي •
ولد في « غرينفيلد » في الولايات المتحدة الاميركية سنة ١٨٦٣ •
وتوفي في « ديربورن » (أميركا) سنة ١٩٤٧ •
انه ملك السيارات في العالم وصانع اول سيارة شعبية •

كان ابن مزارع ايرلندي هاجر الى الولايات المتحدة • فضل الميكانيك على أعمال الحقول والاهتمام بالزراعة وتربية المواشي وما اليهـا •

في الثامنة من عمره صنع اول آلة تعمل بقوة البخار • وفي سن الثلاثين صنع أول عربة تسير بقوة المحرك • وأبدل العارضة الخشبية التي كانت في سيارة « كارل بنز » بمقود مستدير • وما أن اطل عام ١٩٠٣ حتى أسس « فورد » أول شركة سيارات من نوعها وأطلق عليها اسم « شركة فورد للسيارات » مصمما على أن يصنع أكبر عدد ممكن من السيارات لاكبر عدد ممكن من الاميركيين •

في البداية كانت أول سيارة من صنعـه تجمع في ١٢ ساعة ، ثم في ٥ ساعات وأخيرا خلال ٩٣ دقيقـة !! • ثم عادت وقفزت سرعة تجميع السيارة الواحدة الى عشر دقائق فقط !!

وانطلقت أول سيارة شعبية الى الاسواق تملا الارض •

كارل بنز



هـو « كارل بنز » •
مهندس ميكانيك الماني •
ولد في المانيا سنة ١٨٤٤ ، وتوفي سنة ١٩٢٩ •

صنع أول سيارة تسير بالوقود • ويعود الفضل الاكبر في صناعة السيارات الى مصنع « بنز » • فهو أول من صنع المحرك ذا السرعات الاربع •

على أن أول سيارة صنعها كانت تسير علـى أربعـة اطارات خفيفة ولم تكن مزودة بمقود مستديـر بـل بعارضة خشب متحركة •

وهذه السيارة هي أم « المرسيدس بنز » المعروفـة اليوم • وكانت سرعتها القصوى ١٨ كيلومتـرا فـي الساعـة •

أنا معجب ببراعتك... كيف عثرت عليّ؟

بسهولة... تذكرت أني سمعت خلال محادثتي إليك الصوت الذي يحدثه القطار عند توقفه... فبحثت عن فندق يقع بالقرب منه

آه!

وفجأة هاجم "سلفر" "الوطواط" بمديته وأصابه في ذراعه...



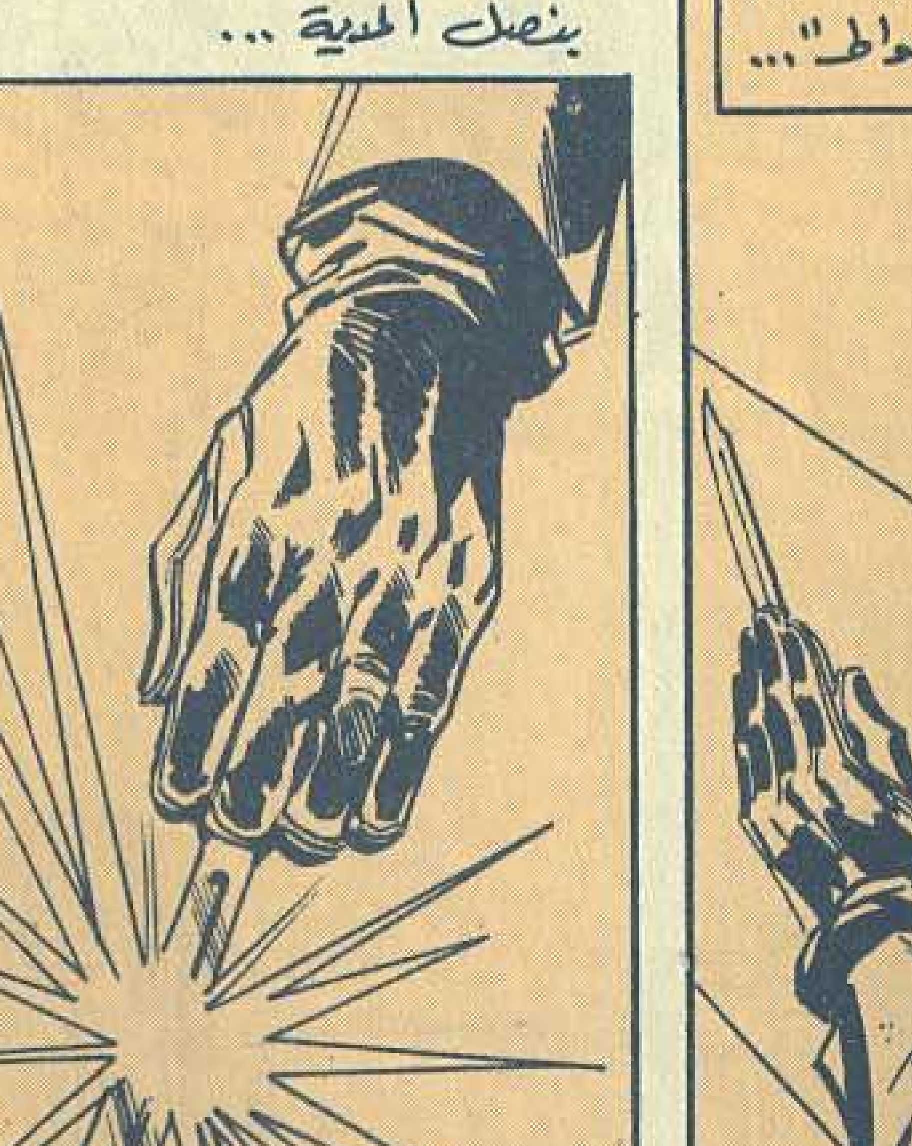




أقسمت أن أقتل أحدًا وأنت هو...

ورفع المدية عالياً واستعد ليهوي بها على "الوطواط"...

ولكن أشعة الشمس اصطدمت بنصل المدية ...



وانعكست على عينيه...

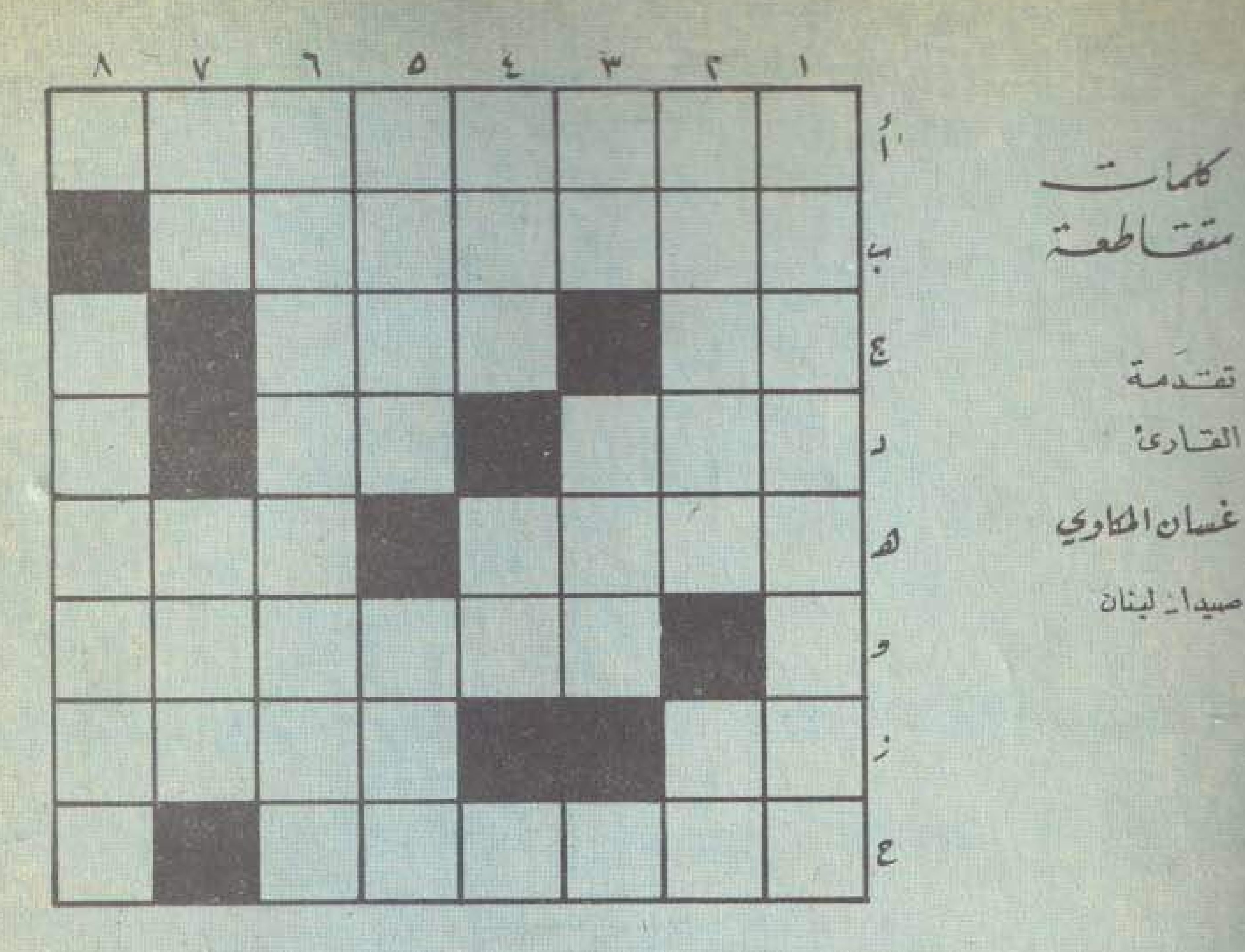


الإنبهار الذي أصيب به أعطاني الوقت الذي كنت بحاجة إليه..

يا "وطواط" المسؤول اتصل بنا... ولكننا كالعادة وصلنا بعد فوات الأوان!!







كلمات متقاطعة

تقدمة
القارئ
غسان المكاوي
صيدا - لبنان

أفقياً :

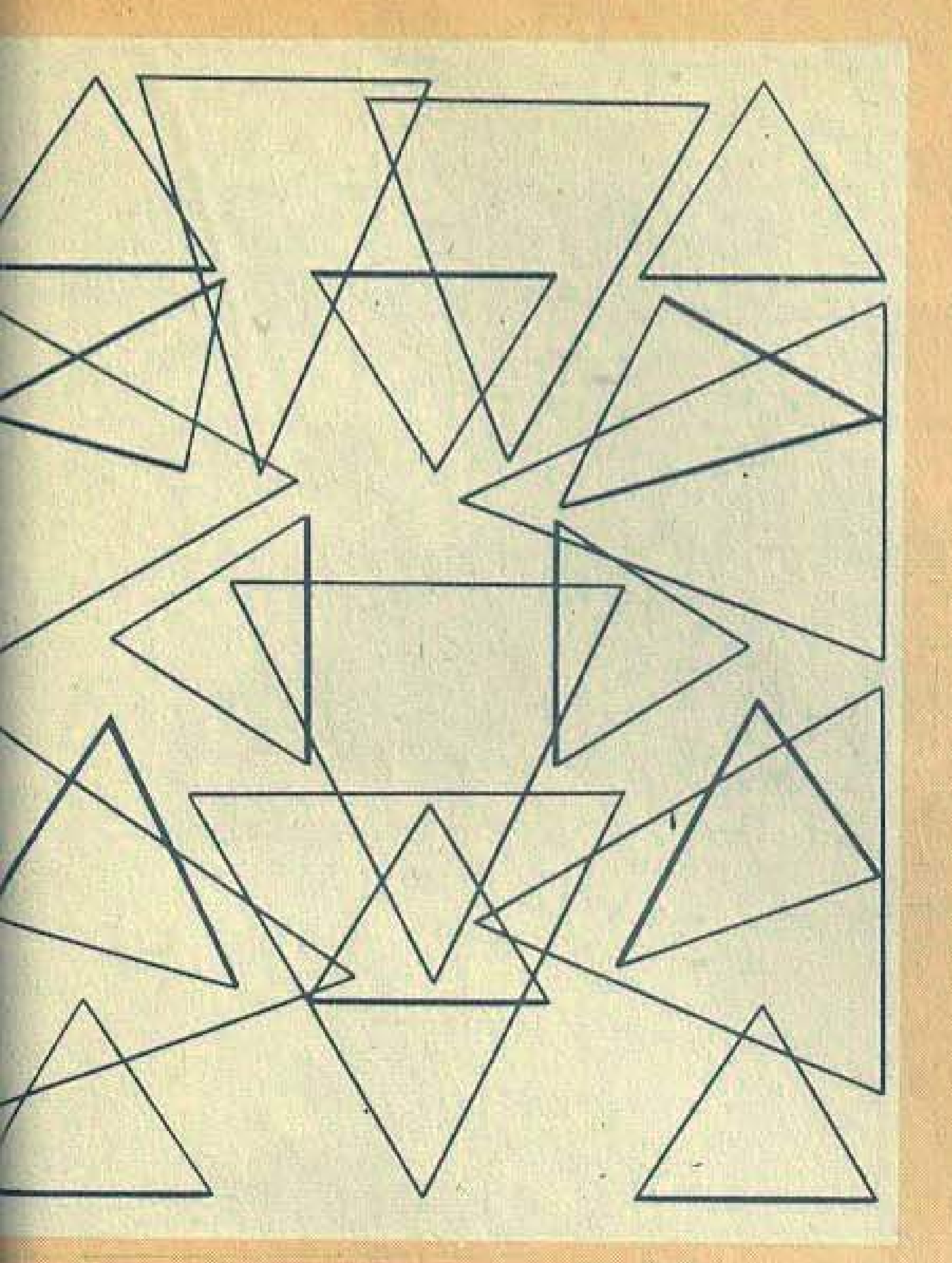
أ : قائد مقدوني عظيم .
ب : مجلة لبنانية للجميع .
ج : عكسها جدة بالعامية - ممر -
د : هرة مبعثرة - للتمني .
هـ : ابن الملك - لعب .
و : مدينة سينمائية عالمية
ز : عكسها ضمير منفصل - يبقى كثيراً .
ح : اللاأخلاقي .

عمودياً :

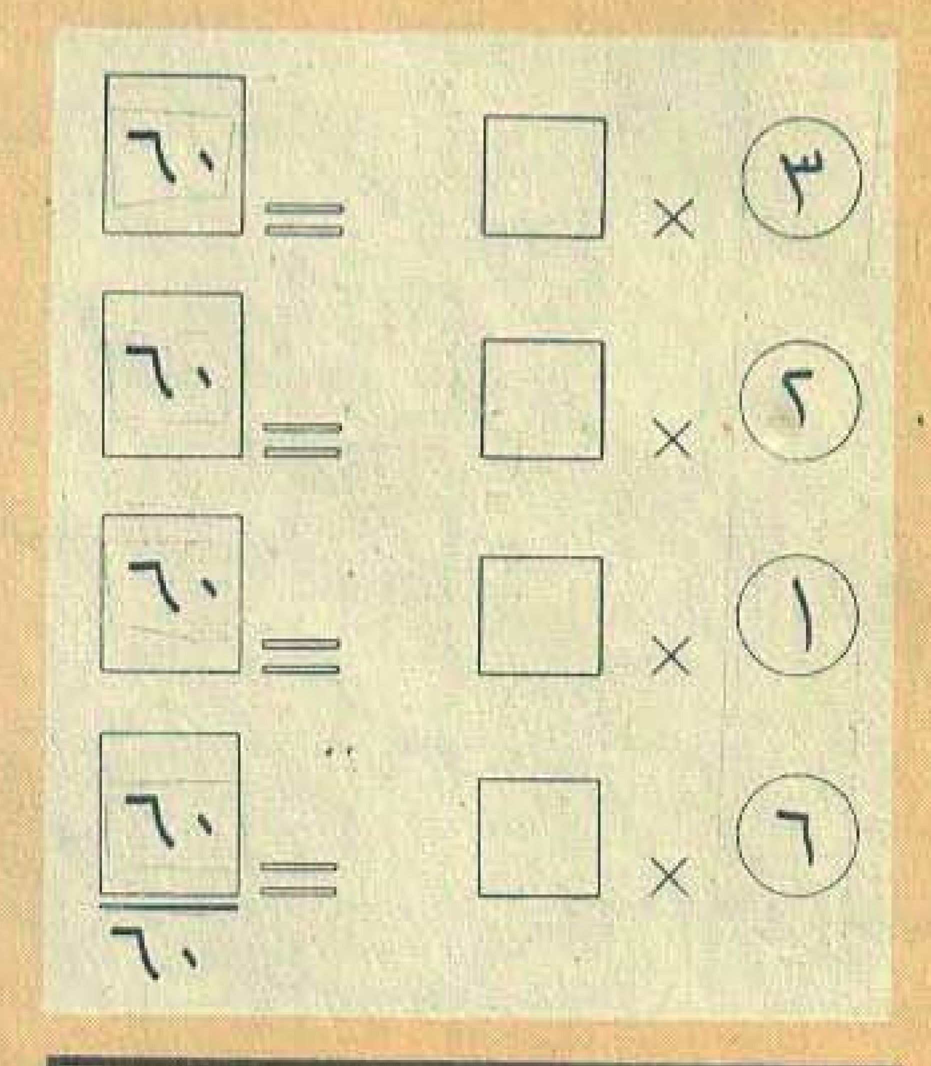
١ : إحدى القارات الخمس .
٢ : عكسها شحاذ - للسؤال .
٣ : أحد الوالدين - لهيبات مبعثرة .
٤ : رف - نصف روما .
٥ : اسم علم مذكر - عكسها سفينة الصحراء .
٦ : إمبراطور فرنسي عظيم .
٧ : وعاء للخمر - الاسم الثاني لفارس مشهور .
٨ : دولة عربية .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
أ	ا	ل	ا	س	ك	ن	د	ر
ب	س	و	ب	ر	م	ا	ن	■
ج	ت	س	■	ب	ا	ب	■	س
د	ر	ت	ه	■	ل	و	■	ع
هـ	ا	م	ي	ر	■	ل	ه	و
و	ل	■	ه	و	ل	ي	و	د
ز	ي	ه	■	■	م	و	د	ي
ح	ا	ل	م	ا	ج	ن	■	ة

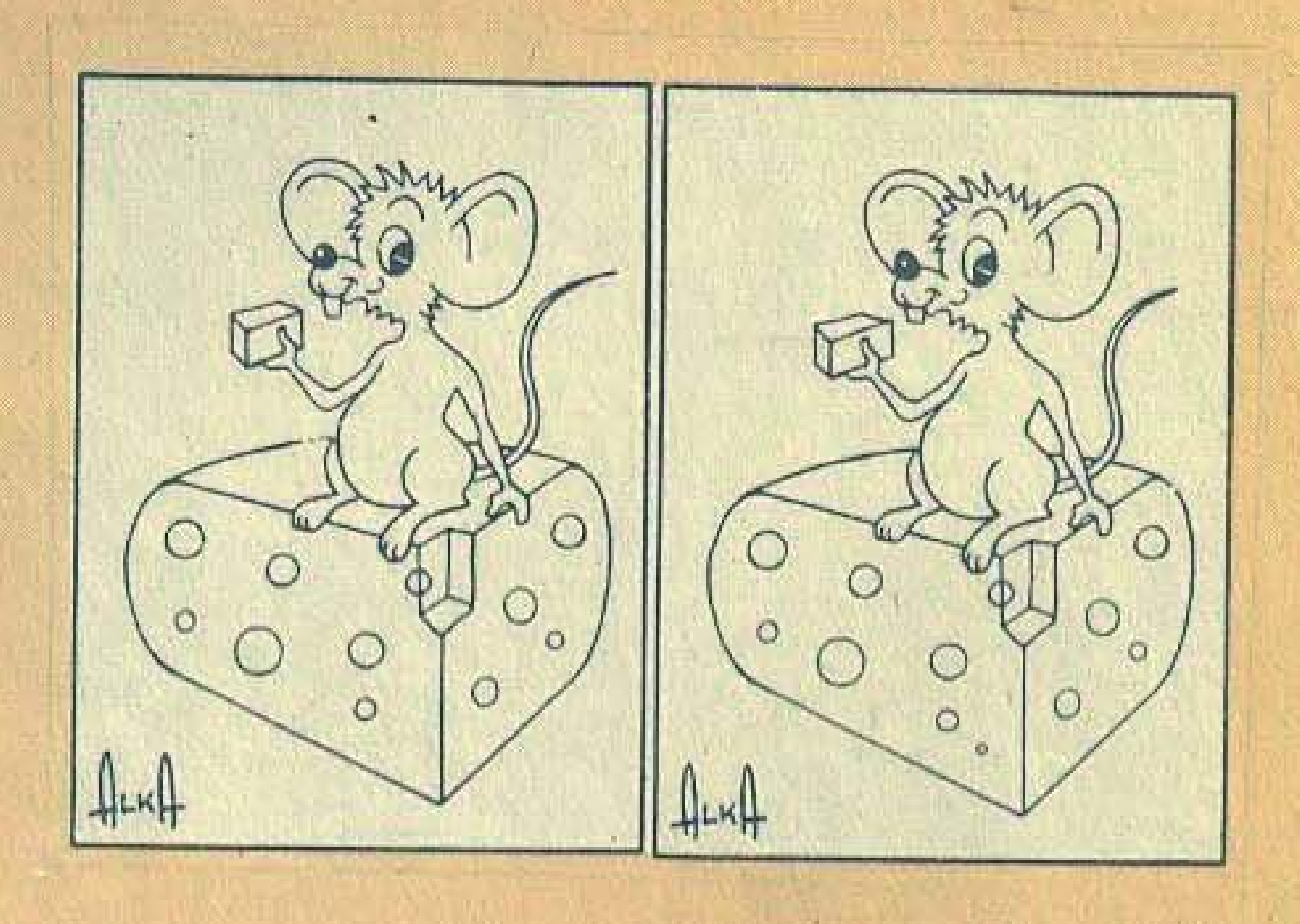




كم مثلثاً بنفس الحجم تجد في هذا الرسم؟
الجواب : ٨



ضع في كل مربع العدد الذي ضربته بالرقم داخل الدائرة يعطيك ٦٠.
الجواب : ٣ × ٢٠
٢ × ٣٠
١ × ٦٠
٦ × ١٠



هناك ٦ فروقات
بين الرسمين
هل تستطيع
إيجادها ؟


الرجل
الوطواط
من بين مختلف الهوايات يمكن اعتبار هواية "وليد" الأغرب..
إذ كانت جمع المبالغ... وكان يلجأ إلى الطرق
غير المشروعة ليحققه ذلك مما دفع "الوطواط" و"زكور"
إلى البحث عن...
سر الجزيرة الغامضة
وطواط" أمسك
جيه... وهذا ينهي
طاردة ولكن ليس
حث عن الكنز!


بكلمات متقاطعة أدلى المليونير بكلماته الأخيرة
ولكن ماذا عن الكنز... ليس من العدل أن تحرمنا منه بعد عملنا بكل إخلاص من أجلك؟
هذا صحيح.. خذ هذا مفتاح الخزنة وستجد هناك رسالة تخبرك ماذا تفعل!
ولم يعرف "وجيه" أن "الوطواط" و"زكور" قد سمعا الحديث...
هذا يؤكد شكوكنا في أن "وليد" يرأس عصابة من الأشقياء!
والكنز هو أشياء مسروقة، إذا تبعناه قد يرشدنا إليه!
وبعد فترة كانت طائرة الوطواط تراقب زورقاً بخارياً...
إنه يتجه إلى تلك الجزيرة... لابد أنها المكان الذي أخبره "وليد" عنه!
سنهبط ونتبع "وجيه"!
ووجدا نفسيهما أمام منظر غريب...
يا إلهي... أبنية من مختلف الأنواع!
سمعت مرة عن هواية "وليد" الغريبة فهو يجمع أبنية من مختلف الدول... ويحضرها إلى هنا حجرة حجرة!
هذا "وجيه"... لابد أن الخزين
موجودة هناك!!

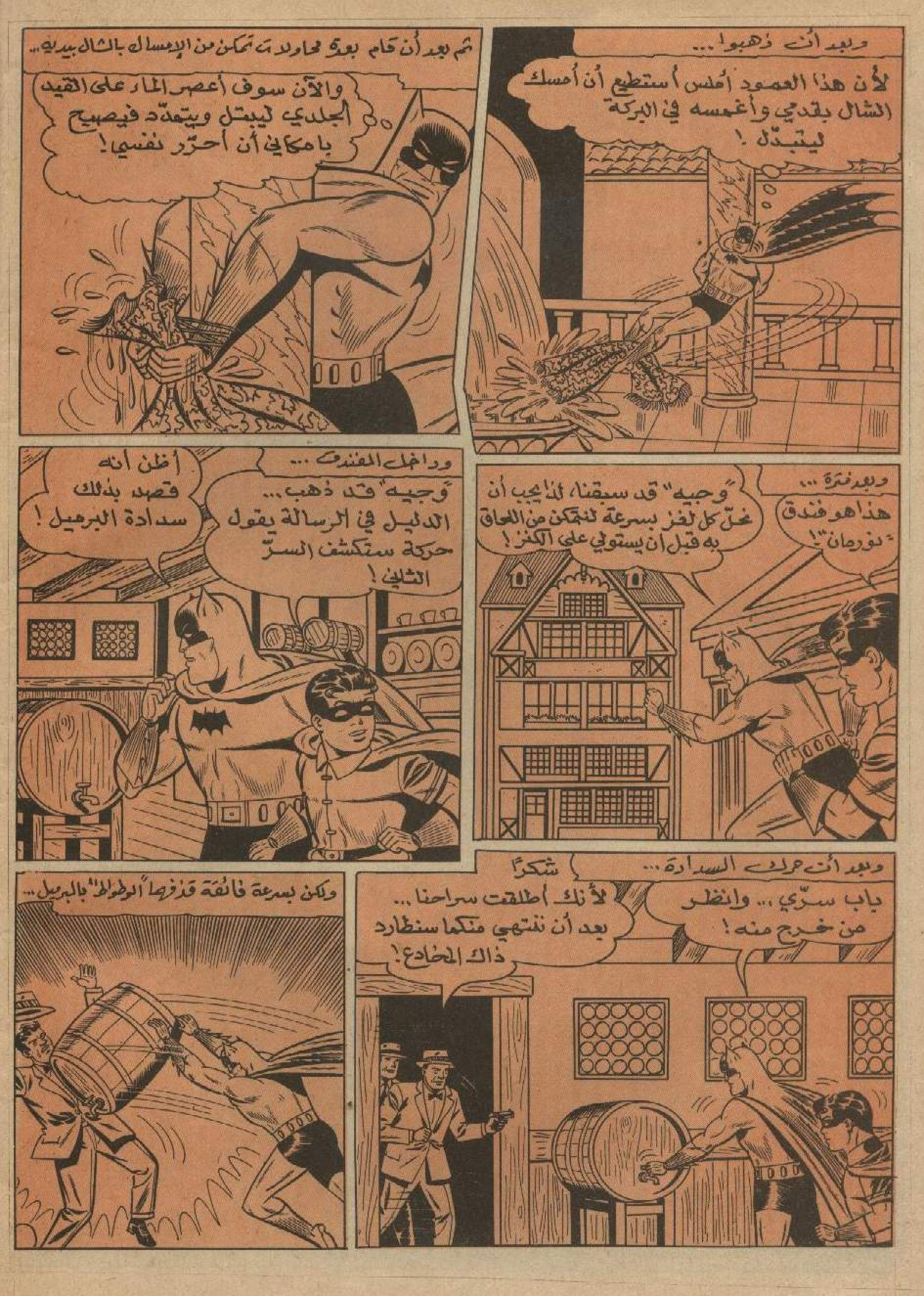

وفي الداخل وهو يفتح الخزينة ...
الكنز سيكون ملكي أنا فقط !
آه... ماذا تفعلان هنا ؟!
توقعنا أن تخدعنا فانتظرنا هنا !


مهلاً ... نحن رفاق ... والكنز يكفينا جميعاً ... وهذه الرسالة ستخبرنا عن مكانه !
حسناً ... ولكن إياك أن تحاول خداعنا !
سلسلة من الأدلة ستقودكم إلى الكنز ... الدليل الأول موجود في فندق "نورمان" ... حركة ستكشف عن السر التالي !


وفيما كان "الوطواط" و"زكور" يسترقان السمع ...
أرى "الوطواط" و"زكور" يسترقان السمع !


وبحركة واحدة قاموا بهجوم واحد ...
آه !
آه !


وفقد "الوطواط" و"زكور" وعيهما من تأثير شدة الضربة فقيدوهما بسرعة ...
لو يعلم "وجيه" أنه أعطاني الفرصة لأحرر نفسي !
هذه القيود ستبعدهم عن طريقنا إلى أن نجد الكنز !!


وبعد أن ذهبوا ...
لأن هذا العمود أملس أستطيع أن أمسك الشال بقدمي وأغمسه في البركة ليتبلل !
ثم بعد أن قام بعدة محاولات تمكن من الإمساك بالشال بيديه ..
والآن سوف أعصر الماء على القيد الجلدي ليبتل ويتمدد فيصبح بامكاني أن أحرر نفسي !
وبعد فترة ...
هذا هو فندق "نورمان" !
"وجيه" قد سبقنا، لذا يجب أن نحث كل لغز بسرعة لنتمكن من اللحاق به قبل أن يستولي على الكنز !
وداخل الفندق ...
"وجيه" قد ذهب ... الدليل في الرسالة يقول حركة ستكشف السر الثاني !
أظن انه قصد بذلك سدادة البرميل !
وبعد أن حرك السدادة ...
ياب سري ... وانظر من خرج منه !
شكراً لأنك أطلقت سراحنا ... بعد أن ننتهي منكما سنطارد ذاك المخادع !
ولكن بسرعة فائقة قذفهما "الوطواط" بالبرميل ...

وفي الوقت نفسه ...

هذا ما يمكن تسميته بالهجوم المعاكس!

وبعد أن قيدا الشقيقين ... دخلا الغرفة السرية ...

"وجيه" خدعنا ونحن نقرأ هذا الدليل إذ غادر الغرفة وأغلق الباب علينا ... يريد الكنز لنفسه فقط!

إذا أصاب ظني لن يحصل عليه مطلقاً

تمثال الفتى يشير إلى كلمة السر التالية



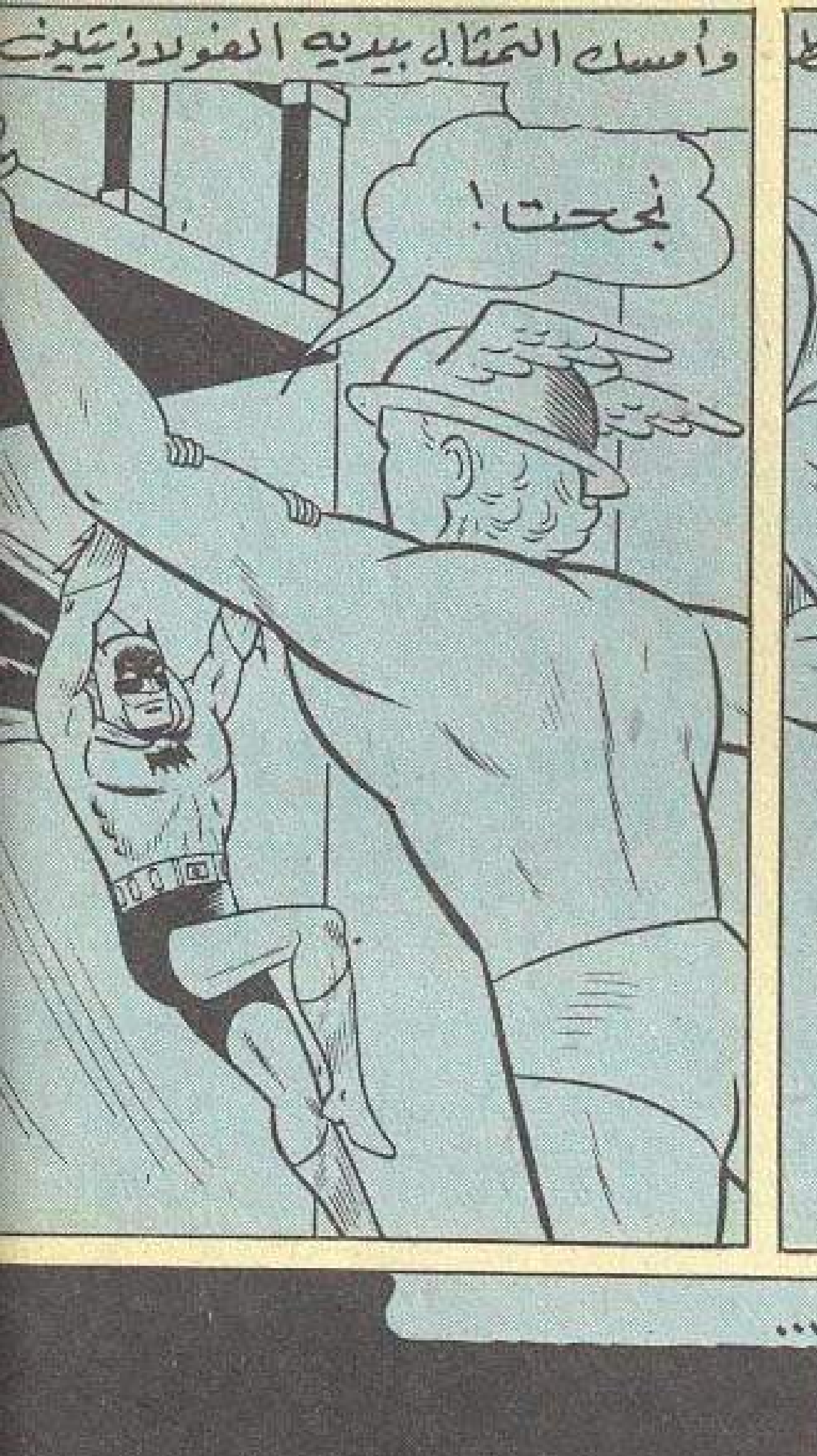














وداخل مبنى قديم ...

أنظر داخل عين بوزا من أجل السعادة والكنز

لمس البقعة يكشف عن الدليل الأخير!


تلك الأثناء ...
لا بدّ أن يكون الكنز داخل إحدى العينين !
وبعد أن فتح "وجيه" المقلة العملاقة ...
فارغة ... "وليد" خدعني ... الكنز غير موجود !
"الوطواط" على قيد الحياة ؟
وحاول "وجيه" الهرب ولكنه فشل ...
هذه نهاية المطاردة ولكن ليس البحث !









مسابقة لبنان الذي لا تعرفه



الصديق جمال عبد الوهاب النقوزي رابح الدراجة التي قدّمتها "دار المطبوعات المصوّرة" في مسابقة "لبنان الذي لا تعرفه."


أربع اسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٤ ليرات لبنانية
حكايات ستي
حكايات ستي
حكايات ستي
حكايات ستي
اطلبها من دار «المطبوعات المصورة» بيروت
شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي ...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يا ابو علي
٢. يا بياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس